



Guía didáctica

MF1869. Planificación, organización, gestión y evaluación de proyectos educativos de tiempo libre infantil y juvenil

INTRODUCCIÓN

En este curso, trabajaremos los diferentes conceptos de tiempo libre en los distintos entornos infantiles y juveniles, la aplicación de estrategias educativas y el diseño de proyectos en el ámbito de tiempo libre y ocio infantil y juvenil. Por otro lado, trabajaremos más detenidamente el diseño de planes y los programas de intervención como director y monitor de tiempo libre, así como los diferentes aspectos legislativos que nos acontecen, además de cómo gestionar nuestros recursos en los proyectos.

OBJETIVO GENERAL

Planificar, organizar, gestionar y evaluar proyectos de tiempo libre educativo.

Objetivos específicos

- Analizar el concepto de tiempo libre educativo, su evolución histórica dentro del marco general de la educación y diversidad de modelos actuales, incorporándolo al proyecto.
- Identificar los conceptos en torno a la educación, socialización y participación aplicables en el marco de la educación en valores en el tiempo libre.
- Definir el marco de referencia de una intervención educativa en el tiempo libre ubicado en un proyecto.

ÁMBITO PROFESIONAL

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito público y privado, en las áreas de organización, animación y dinamización de las actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil. Las áreas de actividades son: actividades socioeducativas de tiempo libre, actividades de tiempo libre en servicios educativos dentro y fuera del marco escolar. Podrán desarrollar su competencia en cualquier organización que contemple la realización de programas de dinamización de tiempo libre educativo infantil y juvenil en el marco de un proyecto educativo. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

Contenidos

MF1869. PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE TIEMPO LIBRE INFANTIL Y JUVENIL (120 horas)		
MÓDULO FORMATIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	HORAS
Contextualización del tiempo libre infantil y juvenil en el entorno social (50 horas)	UA1. Aplicación del concepto de tiempo libre en distintos entornos infantiles y juveniles. <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las políticas de juventud y su relación con el tiempo libre en los ámbitos europeo, nacional y autonómico. • Etapas y características de la evolución histórica del tiempo libre. • Aplicación de los conceptos básicos de referencia. • Proceso de análisis del marco psicosociológico del tiempo libre. • Proceso de caracterización de los agente intervinientes en el tiempo libre infantil y juvenil. 	21
	UA2. Aplicación de estrategias educativas en el tiempo libre. <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de definición de estrategias educativas en el tiempo libre. • Aplicación de la educación en valores de tiempo libre. • Procesos de intervención grupal. 	15
	UA3. Diseño de proyectos de tiempo libre educativo infantil y juvenil. <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la estructura básica de un proyecto educativo y su aplicación en las actividades diarias de un grupo. • Aplicación de las características y elementos de un ideario educativo en una institución en una intervención en el tiempo libre. • Desarrollo del marco de referencia del proyecto. • Identificación de las funciones básicas del personal monitor y del responsable de la actividad. 	14

MF1869. PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE TIEMPO LIBRE INFANTIL Y JUVENIL (120 horas)

MÓDULO FORMATIVO	UNIDADES DE APRENDIZAJE	HORAS
<p>Programación, ejecución y difusión de proyectos educativos en el tiempo libre</p> <p>(70 horas)</p>	<p>UA1. Diseño de planes y programas en las intervenciones en el tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fase de preparación. • Fase de ejecución. • Fase de evaluación. 	20
	<p>UA2. Aplicación de la normativa aplicable a proyectos de tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los aspectos a considerar en la preparación y desarrollo de una actividad en relación con las normativas aplicables. • Aplicación del marco normativo autonómico aplicable a las actividades de tiempo libre en el ámbito de la infancia y la juventud así como otros marcos normativos que inciden en las actividades de tiempo libre. • Análisis del impacto ambiental producido por las actividades de tiempo libre. • Aplicación de la normativa sanitaria en las actividades de tiempo libre. • Adecuación de las actividades de tiempo libre a la seguridad y a la prevención de accidentes. • Proceso de gestión y tramitación de las autorizaciones o comunicaciones administrativas. • Protocolos de relación con la administración antes, durante y después de la realización del proyecto de tiempo libre. 	18
	<p>UA3. Gestión de recursos en proyectos de tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión de recursos humanos. • Gestión de recursos económicos. • Gestión de recursos materiales. 	11
	<p>UA4. Coordinación con otros agentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de aspectos sujetos a coordinación con otros agentes. • Estructuración de las funciones de representación a desarrollar por parte de la persona responsable de un proyecto de educación en el tiempo libre infantil y juvenil. 	11

	<ul style="list-style-type: none"> • Relación con los padres o tutores de los menores que participan en las actividades de tiempo libre. • Identificación de aspectos que precisen en el trabajo en red de los agentes educativos que inciden en un entorno concreto. • Relación con otros educadores vinculadores a los menores con necesidades educativas especiales. 	
	<p>UA5. Aplicación de acciones de difusión del proyecto de tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los aspectos a considerar del grupo destinatario y del entorno, que permitan desarrollar una comunicación de la acción comprensible y motivadora. • Protocolos, procedimientos y medios de comunicación que se utilizan para la proyección social del proyecto, considerando medios, personas destinatarias y lenguajes para asegurar una correcta difusión del proyecto. 	10