

A background image showing a person's hand using a computer mouse. The image is overlaid with a semi-transparent grey rounded rectangle containing the text. To the right of the text, there is a vertical column of seven white circles of varying sizes, with the largest circle at the bottom.

## **UF1459 Creación de elementos gráficos**

## **Objetivos**

---

### □ **Objetivo General**

- Crear elementos gráficos con programas informáticos de diseño resolviendo los problemas artísticos y técnicos que conlleva.

### □ **Objetivos Específicos**

- Ajustar las propiedades de los programas informáticos de diseño para la posterior creación de elementos gráficos de manera que el resultado obtenido sea viable en los diferentes sistemas de impresión.
- Realizar ilustraciones de acuerdo a las especificaciones técnicas y del proyecto utilizando programas de dibujo vectorial y tableta gráfica.
- Enviar las ilustraciones realizadas a los diferentes proveedores o clientes utilizando los diferentes sistemas de comunicación y asegurando la calidad del envío.

## Contenidos

50 horas	UF1459 Creación de elementos gráficos
20 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Unidad didáctica 1. Ajuste de programas de dibujo vectorial                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas informáticas utilizadas en la creación de productos gráficos</li> <li>• Comparación y selección de las más adecuadas para cada utilidad</li> <li>• Conceptos básicos de la aplicación de la imagen en diseño gráfico</li> <li>• Parámetros técnicos de reproducción</li> <li>• Tratamientos gráficos de la imagen</li> <li>• Modos</li> <li>• Tabletas gráficas</li> <li>• Formato de salida</li> </ul> </li> </ul>
15 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Unidad didáctica 2. Realización de elementos gráficos utilizando programas de dibujo vectorial                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos o clasificación</li> <li>• Historia y tendencias de la ilustración</li> <li>• Técnicas de ilustración</li> <li>• Selección del tipo de ilustración adecuado a cada caso</li> <li>• Técnicas de trabajar con varias imágenes</li> <li>• Técnicas de trabajar con tipografía</li> <li>• Técnicas de dibujo de diferentes elementos: dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala</li> <li>• Impresión de maquetas</li> <li>• Relación entre las especificaciones del libro de estilo y la ilustración</li> </ul> </li> </ul>
15 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Unidad didáctica 3. Gestión de archivos gráficos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almacenamiento</li> <li>• Formatos</li> <li>• Envío de los archivos de ilustraciones mediante distintos sistemas asegurando la calidad del envío</li> <li>• Calcar mapa de bits</li> </ul> </li> </ul>
<b>50 horas</b>	<b>3 unidades didácticas</b>