



Guía didáctica

MOSSCEC. Aspectos normativos del elearning y los materiales didácticos

INTRODUCCIÓN

Para que un material didáctico y formativo alcance un estándar de calidad, además de las dimensiones pedagógicas y técnicas desarrolladas en los módulos formativos precedentes, éste ha de acomodarse a los estándares de accesibilidad y deben respetar los derechos de autor al usar e integrar distintos tipos de recursos útiles para su proyecto.

Por este motivo el redactor y desarrollador de materiales didácticos y formativos para el elearning puede familiarizarse con las problemáticas vinculadas con la accesibilidad, conocer herramientas y técnicas que permiten desarrollar contenidos web accesibles y con las implicaciones que tiene la propiedad intelectual para sus producciones.

En este módulo formativo nos acercaremos a estas cuestiones en el marco de la normativa de referencia existente para la teleformación.

OBJETIVO GENERAL

Aplicar en un proyecto de materiales didácticos y formativos la normativa relativa a accesibilidad, calidad y propiedad intelectual de forma que se posicionen competitivamente en el mercado actual del elearning. i vel pretium.

Objetivos específicos

- Desarrollar materiales didácticos que respondan a estándares de calidad y accesibilidad existentes en teleformación.
- Desarrollar proyectos de materiales didácticos para el elearning que cumplan que la normativa de propiedad intelectual.

Contenidos

MOSSCEC. ASPECTOS NORMATIVOS DEL ELEARNING Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS (15 horas)	
UNIDADES DE APRENDIZAJE	HORAS
<p>UA1. Accesibilidad y normativa de contenidos de teleformación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la accesibilidad web • ¿Cómo hacer la Web accesible? • Validaciones y herramientas de accesibilidad y usabilidad. • Normativa aplicable para la realización de contenidos de teleformación 	10
<p>UA2. La propiedad intelectual: aspectos prácticos aplicados al elearning</p> <ul style="list-style-type: none"> • La propiedad intelectual • Licencias Creative Commons 	5